



Coordination Régionale
des Centres de Gestion
d'Occitanie

AGENT DE MAÎTRISE

Concours Externe et Interne

Spécialité : « Techniques de la communication et activités artistiques »

Jeudi 24 janvier 2019

Résolution d'un cas pratique exposé dans un dossier portant sur les problèmes susceptibles d'être rencontrés par un agent de maîtrise territorial dans l'exercice de ses fonctions, au sein de la spécialité au titre de laquelle le candidat concourt.

Durée : 2h00

Coefficient : 3

Ce sujet comporte 7 pages

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre devoir, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni signature ou paraphe.
- ♦ L'usage d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans imprimante est autorisée.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne sont en aucun cas prises en compte.

SUJET

Vous êtes chef d'équipe du service en charge des manifestations associatives ou organisées par la commune, en responsabilité d'une équipe de 5 agents.

Votre supérieur vous demande de gérer l'organisation d'un spectacle ouvert à tous, présenté par la troupe « Les Petits Pas dans les Grands ». Le spectacle devait se dérouler dans l'ancienne salle des fêtes.

Un mois avant la représentation, le Maire vous demande de l'organiser dans la nouvelle salle de spectacle récemment inaugurée.

QUESTIONS

Question 1 :

4 points

Vous avez déjà échangé avec la troupe sur ses besoins logistiques.

Cependant, votre supérieur vous demande de rédiger la fiche technique de la nouvelle salle de spectacle. En étant le plus précis possible, listez les informations que vous devez intégrer à ce document.

Question 2 :

1,5 point

Quels sont les deux documents contractuels indispensables que vous allez valider et échanger avec le responsable de la troupe « Les Petits Pas Dans Les Grands » ?

Question 3 :

1 point

En marge de la représentation dans la nouvelle salle de spectacle, la troupe vous propose un spectacle pour enfants « L'éveil du papillon ». Le régisseur vous transmet la fiche technique du programme (**Annexe 1**) et vous demande de trouver une salle adaptée.

Quel élément vous manque-t-il pour pouvoir lui répondre ?

Question 4 :**3 points**

L'élú en charge de la culture s'interroge sur la programmation des spectacles pour l'année à venir.

Afin d'alimenter sa réflexion, il vous demande de lui présenter, sous la forme d'un graphique, l'évolution de la fréquentation par type de spectacle.

Vous disposez pour cela des données suivantes :

<i>Type de spectacle</i>	<i>fréquentation par année</i>				
	2014	2015	2016	2017	2018
Spectacle tout public	986	1065	1149	1203	1306
Spectacle adultes	765	678	598	580	402
Spectacle enfants	1050	998	897	905	854

Question 5 :**2 points**

Quelle conclusion pouvez-vous tirer de ce graphique ? Que conseilleriez-vous à l'élú en charge de la culture ?

Question 6 :**1 point**

Pour le spectacle, les artistes souhaitent un espace « Catering ».

De quoi s'agit-il ?

Question 7 :**2 points**

Une heure avant le début du spectacle, vous vous apercevez que l'ampoule d'un projecteur indispensable au spectacle, situé à 6 mètres du sol, est grillée. Vous disposez d'une nacelle dans la salle et vous avez une partie de votre équipe présente sur les lieux.

Sur quels critères, allez-vous choisir le technicien qui pourra intervenir pour changer l'ampoule ?

Question 8 :**2,5 points**

Dans le cadre de la représentation dans la nouvelle salle de spectacle, on vous demande de louer des gradins démontables. Afin de pouvoir consulter les prestataires, on vous demande de rédiger un cahier des charges.

Donnez 5 éléments importants à préciser aux prestataires pour leur permettre de vous faire la meilleure proposition.

Question 9 :**2 points**

L'organisateur du spectacle vous demande de rajouter en bout de rangées des chaises différentes des 16 sièges par rangée qui sont en permanence dans la salle de spectacle.

Pouvez-vous accéder à sa demande ? (Argumentez votre réponse)

Question 10 :**1 point**

Le spectacle proposé par la commune est payant. Le régisseur est en congés.

Pris de cours, vous proposez à votre supérieur de tenir la caisse. Il vous répond que ce n'est pas possible car ce serait une « gestion de fait ».

Expliquez ce que signifie cette expression.

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

- *L'éveil du papillon* -

TROUPE : Les Petits Pas Dans Les Grands

Contrainte technique :

Lieu obscur

Pas de besoin particulier en matériel

Alimentation électrique :

220 v 16A (secteur)

Dimensions :

- largeur 3 mètres
- hauteur 2.50 mètres
- profondeur 3 mètres

Durée du spectacle :

45 minutes

Publics :

adultes et enfants

Techniques utilisées :

- Marionnette à fils
- Marionnettes à tringles
- Ombres chinoises

Musique

Fournie par la Troupe

Temps de montage / démontage :

2 heures 30 / 1 heure 30